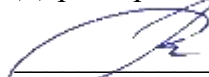


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя советского Союза А.Н. Сабурова»

Принято на заседании
педагогического совета
от «06» мая 2025 года
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБОУ «Первомайская СОШ»



Н.П.Аксенова

Приказ № 77 от 14.05.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа (краткосрочная)
«Телефристайл»

Возраст учащихся: 6-15 лет

Уровень освоения: базовый

Составитель: Катаева Галина
Аркадьевна
педагог дополнительного образования

с. Первомайский, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Телефристайл» художественной направленности, предназначена для реализации в условиях лагеря с дневным пребыванием, дает возможность организовать познавательный досуг детей 6-15 лет.

Программа включает в себя знакомство с основами тележурналистики и практическую работу по созданию телепрограммы о событиях в школьном летнем лагере.

Направленность программы: социально-гуманитарное.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания. Актуальность программы обусловлена следующими основными факторами. Во-первых, организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа «Телефристайл».

Во-вторых, программа позволяет учащимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Как создаются телепрограммы, в чем заключается работа корреспондента, кто такой продюсер и возможно ли стать телеведущим – вопросы, ответы на которые можно получить на занятиях по программе «Телефристайл».

В-третьих, программа «Телефристайл» направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в школьном лагере дневного пребывания.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. Целью программы является изменение содержания и методов обучения, направленных на организацию познавательной деятельности детей в летний период и поддерживающих деятельностный подход в образовании.

Отличия предлагаемой программы от существующих образовательных программ

закljučаются в следующем. Краткосрочная программа «Телефристайл» предназначена для работы с подростками и позволяет учащимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении телевидении.

В данной программе детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства телепрограммы, ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами и видеоряда, сценарным мастерством, основами монтажа. В рамках краткосрочной летней программы овладеть всеми этими знаниями и навыками невозможно. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами тележурналистики. Создавая телепередачу, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве, пишут сценарии, учатся общению и диалогу с разными людьми, берут интервью, выступают в роли ведущих телесюжетов. Большую часть технического обеспечения (операторская съемка, монтаж, озвучка, режиссура) берет на себя педагог.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – создание условий для создания телесюжетов на материале летнего лагеря дневного пребывания.

Задачи:

- 1) дать общее представление о технологии создания телепередачи, процессе съемки телесюжета;
- 2) формировать умение работать в творческой группе;

Срок реализации краткосрочной общеобразовательной программы 12 часов

Адресат программы. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания.

Возраст учащихся по программе 6- 15 лет. Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Количество детей в группе 20-25 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов: 12

Уровень освоения - базовый

Форма занятий - очная.

Форма организации деятельности: практическое занятие, мастер-класс, репетиции, беседы, консультации, инструктажи, презентация творческих работ.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы.

К концу освоения краткосрочной программы обучающиеся будут иметь представление:

- о специфике телевизионной информации;
 - о процессе создания медийной продукции;
 - о методике проведения интервью;
- будут уметь:
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
 - оперативно собирать информацию и обрабатывать её;
 - проводить интервью,
 - писать сценарии передач,
 - выразительно читать закадровые тексты.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Телепередача.	2	1	1	Входное тестирование
2	Телевизионный сюжет	3	1	2	Творческое задание
3	Теленовости	3	1	2	Творческая работа
4	Телеведущий	2	1	1	Творческая работа
5	Итоговое занятие. Работа над телевизионным сюжетом	2	1	1	Контрольная творческая работа
	ИТОГО	12			

Содержание программы

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. О задачах курса . Правила техники безопасности. Телевидение как средство коммуникации. Разговор об особенностях современного ТВ. Виды телепрограмм (познавательные, информационные, развлекательные)

Практика. Знакомство с обучающимися в форме интервью перед камерой. Инструктаж о

правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Презентация курса. Ролевая игра «Планирование работы». Основные этапы создания телепередач. Телевизионные специальности.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Теория. Телевизионный сюжет: умение «рассказывать картинками». Взаимодействие корреспондента и видеооператора.

Практика. Просмотр разных видов и типов, обсуждение. Как и где искать темы для телевизионного сюжета. Создание телевизионного сюжета.

Тема 3. Теленовости

Теория. Организация работы в редакции новостей. Пути поступления информации в редакцию. Принципы отбора новостей;

Практика. Просмотр и обсуждение отснятого видеоматериала. Чтение новостных текстов. Новостные ведущие.

Тема 4. Телеведущий

Теория. Журналист в кадре. Роли телеведущего: интервьюер, комментатор, Специфика работы в прямом эфире.

Практика. Просмотр записи Разновидности передач и специфика работы ведущего в кадре в зависимости от формы передачи. Подготовка «под ключ» телевизионного сюжета.

Тема 5. Итоговые занятия.

Практическая работа. Коллективное обсуждение итогов работы отряда «Телефристайл». Выбор трех лучших телесюжетов, лучшего телеведущего. Рефлексия. Итоговая диагностика. Анализ детских творческих работ

Условия реализации программы

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень кадрового, методического и материально – технического обеспечения:

- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
- цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;
- мультимедиа проектор.

Календарный учебный график

Месяц	№ неде ли	Год обучения, форма занятия		
		1		
		Т	П	К
Июнь	1	Т	П	
	2	Т	П	К
	3		П	К
Всего часов		5	5	2

Календарный план воспитательной работы

№	мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки	примечание
1	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы. Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения	1-я неделя июня	
2	Культурно-массовые мероприятия		2-я и 3я неделя июня	
3	Работа над телевизионным сюжетом		4-я неделя июня	

Методическое обеспечение программы

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки: Комплексы оздоровительно профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего и среднего школьного возраста).
2. Подборка различных игр, упражнений, тренингов, тестов, опросников, скороговорок, разминочных фраз, стихов.
3. критерии оценки готовых творческих работ (телесюжетов);
4. дневник педагогических наблюдений.

Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Название раздела учебно-тематического плана	Форма контроля
1.	Телепередача	Тестирование Данный вид контроля подразумевает входящий (вводный) тест с целью получения начальных знаний обучающихся для "точки отсчета" в индивидуальном плане развития ребенка. Критерии оценки: низкий уровень 0-2 балла, средний уровень 2-3 балла, высокий уровень 4-5 баллов
2.	Телевизионный сюжет	Творческое задание Написание поста в социальную сеть с применением публицистического стиля и добавления фото. Критерии оценки: низкий уровень 0-2 балла, средний уровень 2-4 балла, высокий уровень 4-5 баллов
3.	Теленовости	Творческая работа Постановка речи для теленовостей. Критерии оценки: низкий уровень 0-2 балла, средний уровень 2-4 балла, высокий уровень 4-5 баллов
4.	Телеведущий	Творческая работа Сочинить небольшой рассказ, в основе которого была бы использована пословица или скороговорка с применением разных интонаций. Критерии оценки: соблюдены все правила грамотной речи, орфоэпические нормы, начальный уровень развития дикции и артикуляции. Критерии оценки: низкий уровень 0-2 балла, средний уровень 2-4 балла, высокий уровень 4-5 баллов
5.	Работа над телевизионным сюжетом	Контрольная творческая работа Запись телевизионного сюжета. Критерии оценки: Оценка «5»: технически качественное и художественно креативное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Оценка «4»: грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, художественными). Оценка «3»: исполнение с существенными недочётами. Оценка «2»: комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Литература для педагога и учащихся

1. Айсберг, Е. Телевидение?.. Это очень просто! /Е. Айсберг; Пер. с франц. Изд. 3-е, доп. —М. : Энергия, 1974. —175 с. —(Массовая радиобиблиотека. Вып. 845).

Для педагога

- 1.Борецкий, Р.А. Беседы об истории телевидения: Лекции, прочитанные на факультете журналистики МГУ. / Р.А. Борецкий. —М. : Икар, 2012. —212 с.
- 2.Борецкий, Р.А. Журналист ТВ: за кадром и в кадре. / Р.А. Борецкий, Г.В. Кузнецов. — М. : Искусство, 1990. —153с.
- 3.Брус,Л. Диктор телевидения / Льюис Брус; Пер. с англ. В. Ткаченко; Послесловие и примечания Л. Золотаревского. —М. : Искусство, 1973. —200 с.
- 4.Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для вузов. / М.М. Волынец —М.: Аспект-Пресс, 2007. —160 с. —(Телевизионный мастер-класс).
- 5.Долинин, Д. Киноизображение для «чайников». Учебное пособие для студентов-режиссеров и операторов, абитуриентов. / Дмитрий Долинин. -СПб. : Изд-во СПб Университета кино и телевидения,: 2009. —240 с.
- 6.Ефимова, Н.Н. Звук в эфире: Учебное пособие для вузов. -/ Н.Н. Ефимова. —М. : Аспект-Пресс, 2005. —142 с. —(Журналистика).
- 7.Каминский, А. Статьи о монтаже. [Электронный ресурс] / Студия «Видеотон». —Режим доступа : [http:// videoton.ru/Articles/orpho_edit.html](http://videoton.ru/Articles/orpho_edit.html)
- 8.Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова. -М. : Просвещение, 1990. -175 с.
- 9.Кронгауз, М. А., Муравенко, Е. В. Школа в каникулы // Новый педагогический журнал. 1997. No 3. СПб. -С. 64–72