

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя советского Союза А.Н. Сабурова»

Принято на заседании
педагогического совета
от «6» мая 2025 года
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБОУ «Первомайская СОШ»
Н.П.Аксенова
Приказ № 77 от 14.05.2025г..



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа (краткосрочная)
«Волшебники бумаги»

Возраст учащихся: 6-14 лет
Уровень освоения: базовый

Составитель: Кортаева Анна
Александровна
Педагог дополнительного образования

с. Первомайский, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительна образовательная краткосрочная программа «Волшебники бумаги» является программой **художественной** направленности, предназначена для реализации в условиях лагеря с дневным пребыванием. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития школьника, путь развития воссоздающего и творческого воображения. Тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить детей работать со схемами и образцами;
- мелкой моторики рук и глазомера;
- воспитание интереса к искусству оригами;
- воспитание старания, аккуратности.

Срок реализации краткосрочной образовательной программы 12 часов.

Адресат программы. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания.

Возраст учащихся по программе 6- 14 лет. Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Количество детей в группе 20-25 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов: 12

Уровень освоения - базовый

Форма занятий - очная.

Форма организации деятельности: практическое занятие, мастер-класс, коллективные практические занятия, беседы, консультации, выставки, соревнования.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы.

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к мировым культурным ценностям.

В результате освоения программы обучающийся будет знать:

- что такое оригами
- некоторые факты из истории искусства оригами

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;

Метапредметные результаты.

Учащийся будет уметь:

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты.

Учащийся овладеет навыками:

- понимания образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- применения художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство»	2	1	1	Вводный контроль
2	Веселая геометрия. Базовые формы оригами. Коробки.	3	1	2	
3	Оригами «Мир птиц и животных»	4	1	3	
4	Модульное оригами. Коллективно-творческая	3	1	2	Коллективная работа

	работа. Выставка работ «Удивительный Мир оригами»				
	итого	12	4	8	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство»

Теория. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Практическая работа. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».

Тема 2. Веселая геометрия. Базовые формы оригами. Коробки.

Теория. Рассказ об истории развития искусства оригами. Обобщение знаний о геометрических фигурах. О приемах складывания бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами».

Практическая работа. Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Способы деления квадрата на части. Коробки.

Тема 3. Оригами «Мир птиц и животных»

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением птиц. Образцы готовых изделий. Компьютерная презентация «Мир птиц и животных. Оригами»

Практическая работа: Японский журавлик, голубь, ворона, лебедь, утка. Лисичка, лягушка, черепаха, волк, заяц.

Тема 4. Модульное оригами. Коллективно-творческая работа. Выставка работ «Удивительный Мир оригами.

Теория. Знакомство с модульным оригами. Правила сборки модулей.

Практическая работа. Изготовление модульных звезд. Коллективно-творческая работа. Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».

Условия реализации программы

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень кадрового, методического и материально - технического обеспечения:

- Качественное освещение в дневное и вечернее время;
- Методическая литература по оригами.
- Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде)
- Образцы фигурок,
- Материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной)
- Ноутбук и интерактивная доска.
- Учебные столы и стулья;
- Выставочные стенды;
- Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон;
- Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;
- Стирательные резинки;
- Клеенки;
- Ножницы;

- Клей-карандаш;
- Бумажные салфетки.

Календарный учебный график

Месяц	№ недели	Год обучения, форма занятия		
		1		
		Т	П	К
Июнь	1	Т	П	
	2		П	К
	3		П	К
Всего часов		2	8	2

Календарный план воспитательной работы

№	мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки	примечание
1	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	1-я неделя июня	
2	Мастер-класс по изготовлению птиц к Дню России		2-я неделя июня	
3	Организация выставок		3-я и 4-я неделя июня	

Методическое обеспечение программы

В объединении «Волшебники бумаги» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме. Основной формой работы является художественно-прикладная деятельность.

А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы, как местные так и выездные;
- мастер-классы.

Материально-технические средства и оборудование, необходимые для работы в объединении «Волшебники бумаги»:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| • Учебные столы и стулья | • Линейки |
| • Выставочные стенды | • Треугольники |
| • Инструкционные карты, | • Простые карандаши |
| • демонстрирующие | • Цветные карандаши |
| • процесс складывания изделия | • Стирательные резинки |
| • Схемы складывания изделий | • Фломастеры |
| • Журналы и книги по оригами | • Трафареты с кругами |
| • Альбом для лучших работ | • Клеенки и резинки для |
| • Конверты для незаконченных работ | • крепления клеенки к столам |

- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки

Контрольно – измерительные материалы

Теория:

- Что такое оригами
- Какая геометрическая фигура является основой классического оригами
- Страна – родина оригами
- Условные обозначения на схемах оригами

1. Дидактическая игра «Сложи квадрат»

Материал: геометрическое лото, карточки – схемы с пустыми клеточками.

Задание: попросите ребенка рассмотреть карточки и сложить квадрат (несколько вариантов)

2. Дидактическая игра «Базовые формы оригами»

Материал: 12 схем базовых форм оригами.

Задание: Ребенок рассматривает схемы и определяет известные ему базовые формы оригами

Критерии оценки:

- Низкий уровень (объем усвоенных знаний составляет менее 50%);
- Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет от 50% до 75%);
- Высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми знаниями, предусмотренными программой за конкретный период)

3. Презентация «Порхающий цветок»

Разновидность бабочек.

Формы и окраска крыльев.

Способы передачи информации, питания, размножения и гибели бабочек.

Практика. Разработка и изготовление изделия по картам - схемам

1.Подготовит квадрат из прямоугольного листа бумаги

2.Сложит базовую форму «треугольник»

3.По карте – схеме сложить бабочку

4.Оформить изделие способом аппликации

- Техника безопасности при работе ножницами
- Уровень самостоятельности
- Оригинальность, полнота раскрытия замысла

Критерии оценки:

- Низкий уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%);

- Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет от 50% до 75%);
- Высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)

Диагностика коммуникативной компетенции. Социометрия

Проективная цветовая методика

Детям даётся список учащихся группы, цветные карандаши (карточки). Перед ребёнком раскладываются несколько цветов и предлагается выбрать самый приятный, а затем ученик должен совместить этот оттенок с кем-то из одноклассников. Это позволяет определить эмоциональное отношение к выбору.

Значение выбранных цветов

Синий Стремление к избеганию конфликта с человеком. Привлекательны совместные игры и интересы. В отношениях может быть дистанция.

Жёлтый Авторитетный, значимый ученик. Быть ближе Стремление к нему, быть похожим на него.

Зелёный Ощущение спокойствия и удовлетворённости от этого человека.

Серый Признание достоинства сверстника с одновременным недовольством характерными особенностями: мелочностью, занудливостью, излишней опекой. Ребёнок привлекает и одновременно отталкивает.

Чёрный Притягивает недосказанностью, таинственностью. Возможно, манит как противоположное.

Оранжевый Удивляется некоторым действиям этого лица. Неопределённое отношение. Ожидание благоприятных связей, ощущение перспектив.

Фиолетовый Состояние, близкое к игнорированию человека. Скорее всего, терпение.
Коричневый Инертное (равнодушное) отношение к ученику.

Розовый Проявляет интерес. Находит удовлетворение в процессе общения.

Литература и Интернет ресурсы

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. — 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. — 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. — 256 с.
7. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди — М. : Мой мир, 2008. — 96 с. - (Мастерим с мамой). 8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фiona Джоунс — М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. — 160 с. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. — 142 с.
10. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
11. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова — М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. — 240 с. — (Академия «Умелые руки»).
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш — М : АСТ-ПРЕСС, 2000. — 160 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти — М. : Мир книги, 2008. — 96 с. — (Детское творчество). Интернет-ресурсы 1) интернет сайт www.origami.ru 7